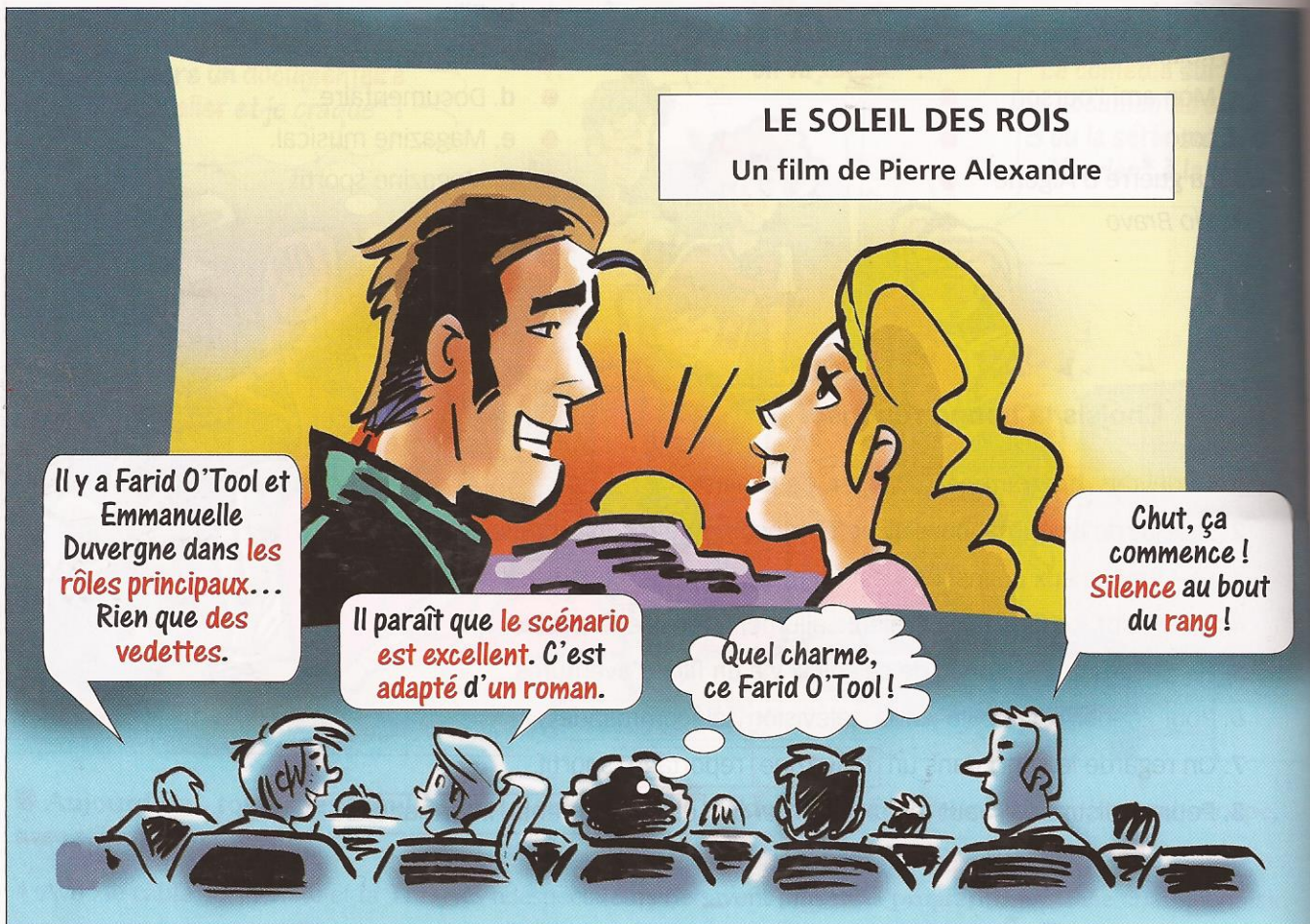


LE SOLEIL DES ROIS

Un film de Pierre Alexandre



Il y a Farid O'Tool et Emmanuelle Duvergne dans les rôles principaux... Rien que des vedettes.

Il paraît que le scénario est excellent. C'est adapté d'un roman.

Quel charme, ce Farid O'Tool !

Chut, ça commence ! Silence au bout du rang !

■ À la fin de la séance, les cinéphiles s'expriment :

- J'ai trouvé les acteurs très bons mais le scénario ne vaut rien.
- Je suis d'accord, l'intrigue n'a aucun intérêt. Je me suis ennuyé pendant la projection...
- Attendez, c'est un divertissement, un film d'aventures. Moi, ça m'a plu, ça m'a distrain, j'ai passé un bon moment. La salle est agréable, on était bien placé, au troisième rang...
- Et puis c'est rythmé, c'est même assez drôle parfois. Les décors naturels sont magnifiques, le tournage a eu lieu en Australie. En plus, le jury du Festival de Cannes a sélectionné le film...
- C'est Farid O'Tool que tu trouves magnifique...
- Tu es jaloux, c'est tout.
- C'est pas trop mon genre de film.

■ Les genres

Le film policier : un détective mène une enquête.

Le film d'art et d'essai : un film réalisé avec peu de moyens.

Le film d'animation : généralement pour le jeune public, il est réalisé avec différentes techniques.

Le film d'horreur ou d'épouvante : il fait peur, très peur...

La comédie : le but est d'amuser les spectateurs.

Un drame : un film triste.

Le film de science-fiction : il se passe dans un monde futur.

La comédie musicale : on y chante et on y danse.

Le western : il raconte des histoires d'Indiens et de cow-boys.

Le Soleil des rois

2004. 1 h 35. Film d'aventures français de Pierre Alexandre, avec Farid O'Tool et Emmanuelle Duvergne, Paul Fox. Après quinze ans d'absence, l'homme cherche à retrouver sa femme partie vivre en Australie. Un film plein de rebondissements où alternent émotion et action.

Séances :

14 h, 16 h, 18 h, 20 h, 22 h.